

# SKÖVDE FILMSTUDIO HÖSTEN 2014



**Följande lördagar klockan 15.00 visas på Odéon, Kulturhuset:**

20 september

## **Den stora skönheten**

Regi: Paolo Sorrentino, Italien/Frankrike 2013 (142 min)

Vi öppnar italienskt, pampigt och Oscarsbelönat! I centrum den åldrande författaren Jep Gambardella. Många år har gått sedan hans enda roman publicerades. Han sögs då in i ett ekorrhjul av hedonistiskt festande i Roms nattliv befolkat av konstnärer, uppkomlingar, politiker, intellektuella och kriminella. En travesti på "Det ljuva livet" men nu är det inte Fellinis Rom vi möter utan Berlusconiernas. I en filosofisk betraktelse över förgängligheten i livet speglad i ett sommarvarmt Rom håller han jakten på den stora skönheten levande. Till en visuell bioupplevelse vi sällan ser på filmduken hör vi musik av bland andra Arvo Pärt.

27 september

## **Sådan far, sådan son**

Regi: Hirokazu Kore-eda, Japan 2013 (121 min)

Två pojkar förväxlas på BB vid födelsen. Sex år senare upptäcks detta misstag. Detta är upptakten till den mästerlige japanske regissören Hirokazu Kore-edas senaste film. Inte minst för den välbärgade arkitekten Ryota och hans hustru uppstår svåra problem, deras biologiske son har uppfostrats helt annorlunda. Ska familjerna byta barn med varandra eller inte? Det är gripande och lågmält berättat, Bachmusik används på ett lysande sätt och filmen ställer viktiga frågor om till exempel barnuppfostran. Av regissören har vi tidigare visat bland annat "Efter livet" och "Barnen som inte fanns".

4 oktober

## **Det förflutna**

Regi: Asghar Farhadi, Frankrike/Italien 2013 (130 min)

Det har gått fyra år sedan Marie och Ahmad separerade. Hon bor i Paris, han bor kvar i Teheran. Nu vill Marie göra slag i saken och kallar Ahmad till Paris för att slutligen skriva på skilsmässohandlingarna. Filmen är en djupstudie i hur bristande tillit mellan människor leder till halvsanningar, missförstånd och svek, men den pekar också på den möjliga förlåtelsen. Liksom i regissörens förra Oscarsbelönade film "Nader och Simin - en separation" imponerar det nyansrika manuset och skådespelarinsatserna.

11 oktober

## **Le Week-end**

Regi: Roger Michell, Storbritannien/Frankrike 2013 (93 min)

Brittisk romantisk komedi/drama med Jim Broadbent och Lindsay Duncan som det strävsamma äkta paret Nick och Meg som varit gifta i 30 år, ett lämpligt tillfälle att återvända till staden dit de reste på sin bröllopsresa, Paris. Efter ett långt äktenskap behövs en nytändning i relationen. Blir det som de tänkt? Humoristiskt relationsdrama med manus och skådespeleri på högsta nivå! Och med utrymme för mycket allvar!

18 oktober

## **En familj - August: Osage County**

Regi: John Wells, USA 2013 (121 min)

Meryl Streep fick sin artonde(!) Oscarsnominering som den pillerberoende och cancersjuka

Violet i denna familjeuppgörelse. Bland andra stjärnor märks Julia Roberts, Juliette Lewis, Chris Cooper och Ewan McGregor. Handlingen utspelas en het sommar i ett stort vitmålat trähus på slätten i Oklahoma. Bakom idyllen döljer sig livsbesvikelser, otrohet och lögner. Allt kretsar kring den tyranniska Violet och hennes tre döttrar, männen finns i bakgrunden. Filmen bygger på en pjäs, som bland annat satts upp på Dramaten med Marie Göranson, och klara likheter med till exempel "Lång dags färd mot natt" finns.

25 oktober

### **Det andra Heimat**

Regi: Edgar Reitz, Tyskland/Frankrike 2013 (240 min inkl paus)

Under flera decennier har Edgar Reitz genom långfilmer och TV-serier gett oss hisnande inblickar i människooeden i och kring den fiktiva byn Schabbach i Hunsrück i västra Tyskland. Efter att i omväxlande gråskala och färg ha levererat sprakande glimtar av 1900-talets historia från tiden närmast efter första världskriget ända in på 2000-talet, flyttar han blicken till 1840-talet och drömmar om ett nytt liv i Sydamerika. Åter igen får vi följa medlemmar av familjen Simon som försöker forma sin tillvaro efter eget huvud.

8 november

### **The Quiet Roar**

Regi: Henrik Hellström, Sverige/Norge/Tyskland 2014 (77 min)

68-åriga Marianne har fått sin tid utmätt. Hon har bara några veckor kvar att leva. Hon skriver in sig på en tysk klinik, tar en drog som löser upp tidsuppfattningen och gör en resa in i sina minnen, 40 år tillbaka i tiden. Eva-Britt Strandberg som spelar Marianne har vi inte sett i en spelfilm sedan 1988 ("Råttornas vinter"). Rollen som den ensamma och dödssjuka Elisabeth är skriven för henne och hon gör en storartad rolltolkning, ärligt, elegant och med stor integritet.

22 november

### **Nebraska**

Regi: Alexander Payne, USA 2013 (115 min)

Minns du "The Straight Story" från 1999? I den ger sig en 73-årig man från Iowa ut på en lång resa med en motorgräsklippare för att besöka sin bror som han är osams med. Familjedramat "Nebraska" har klara likheter. Bruce Dern, som blev Oscarsnominerad för rollen, spelar en fåordig och lätt dement åldring som är övertygad om att han har en miljonvinst att hämta ut. Övriga familjen hävdar förgäves att det är lurendrejeri. Tillsammans med sin motvillige son ger han sig iväg på en 143 mil lång resa söderut för att hämta vinsten. Alexander Payne har tidigare bland annat regisserat vinfilmen "Sideways" och "The Descendants". För den här filmen i fantastiskt svartvitt foto blev han Oscarsnominerad.

29 november

### **Yves Saint Laurent**

Regi: Jalil Lespert, Frankrike 2014 (106 min)

Yves Saint Laurent föddes i Oran i Algeriet och kom som 17-åring till Paris. Tillsammans med bland andra Coco Chanel och Christian Dior kom han att dominera 1900-talets mode. Han var svårt mobbad i skolan, var manodepressiv och mycket skör, avskydde livet igenom det offentliga. Filmen fokuserar på hans livslånga förhållande med sin affärs- och livspartner Pierre Bergé, kreativa kriser, prestationsångest och naturligtvis revolutionerande mode. Kreationerna i filmen är verkligen fantastiska! Vi får en god inblick i modevärlden, inte bara "glitter och glamour".

**Skövde filmstudio:** <http://www.skovdefilmstudio.se/>

**Medlemskort** gäller för samtliga filmer och säljs vid visningarna på Odéon för **260 kronor**. Observera att det inte går att köpa biljetter; visningarna bygger på medlemskap. Vid köp av säsongskort erhålls 20 kronors rabatt på **Skövde filmfestivalförenings** visningar.

**VÄLKOMMEN!**