

SKÖVDE FILMSTUDIO

Våren 2011



Följande lördagar klockan 15.00 visas på Odéon, Kulturhuset:

22 januari

Couscous

Regi: Abdellatif Kechiche, Frankrike/Tunisien 2007 (154 min.)

Från Frankrike har genom decennier många utmärkta filmer kommit med Nordafrika som bakgrund i spåren av kolonialtiden. Regissören till "Couscous", Abdellatif Kechiche, är född 1960 i Tunis och har gjort ett antal framgångsrika filmer om människor som råkar ut för myndigheter. Huvudpersonen Slimane är en förlorare, 60 år gammal och frånskild. Han arbetar i hamnen i franska Sète men drömmer om att öppna en restaurant som ska servera den bästa couscousen i hela Frankrike. Filmen överöstes av priser vid filmfestivalen i Venedig och är såväl romantisk som realistisk, sensuell och spänningsladdad.

29 januari

Underkastelsen

Regi: Stefan Jarl, Sverige 2010 (87 min.)

Stefan Jarls tunga budskap i dokumentären "Underkastelsen" handlar om gifterna i vår närmiljö och vad de gör när de ackumuleras i våra kroppar. Den här 11:e filmen, som vi tror kommer att belönas med en Guldbagge, är en bonusfilm till er. Inte visad på bio och för viktig för att förbigås.

5 februari

Vegas

Regi: Gunnar Vikene, Norge 2009 (118 min.)

"Vegas" är en norsk film som fått Svenska Kyrkans ungdomsfilmpris 2010 "för att den med stor respekt skildrar tre unga människor märkta av livet. ... Den väjer varken för allvar eller humor". Ja, det kan ju räcka för att bli nyfiken på denna roliga, rörande och actionfyllda film. Handlingen rör sig kring dessa tre vilsna unga människor som tvingats samman på ett behandlingshem. Trots att de inte ens tycker om varandra och svikna som de är av vuxenvärlden bestämmer de sig för att kämpa sig tillbaka.

12 februari

Honung

Regi: Semih Kaplanoglu, Turkiet/Tyskland 2010 (104 min.)

Den hyllade turkiske regissören Kaplanoglu avslutar en trilogi om Yusuf, i den här filmen en storögd och stammande sexåring som lever tillsammans med sina föräldrar på en bergssluttning i nordöstra Turkiet. Pappan är biodlare och pojkens store hjälte. I skogen känner han sig trygg, i skolan har han stora svårigheter. Men så en dag försvinner hans pappa. "Honung" är en långsam, poetisk film som utspelas i hisnande vackra miljöer. Det är också en fantastisk barndomsskildring. Övriga filmer i trilogin är "Ägg" och "Mjölk".

19 februari

Att leva

Regi: Zhang Yimou, Kina/Hong Kong 1994 (133 min.)

Genom tävningsspel förlorar mästare Fugui hela sin förmögenhet. Det är 40-tal någonstans i Kina. Hans spelmani gör att hans hustru lämnar honom med dottern och deras ofödda barn. Det är upptakten till en storslagen film från 1994 av mästaregissören Zhang Yimou som gett oss filmer som "Ju Dou" och den "Röda lyktan". I filmen får vi på ett unikt sätt följa den dramatiska utvecklingen i Kina fram till och med kulturrevolutionen. Liksom i de ovan nämnda filmerna är hans favoritskådespelerska Gong Li med. Filmen totalförbjöds i Kina.

26 februari

Små skandaler

Regi: Stephan Elliott, Storbritannien/Kanada 2008 (97 min.)

Med lätt hand och utmärkta skådespelare, som Kristin Scott Thomas och Colin Firth (i en liten biroll), bjuder regisören till "Priscilla, öknens drottning" på en komedi av komediernas mästare, Noel Coward. Vi bjuds på brittisk humor, för att inte säga fars, med mycket jazz i det inte alltid så glada 20-talet.

5 mars

Welcome

Regi: Philippe Lioret, Frankrike/Belgien 2009 (110 min.)

Bilal, 17-årig kurd, kommer till Calais som illegal flykting från Irak. Hans mål är att ta sig till London där hans flickvän bor. Bilal stoppas när han försöker ta färjan över engelska kanalen och bestämmer sig därför för att lära sig simma för att på så sätt ta sig över kanalen. I simhallen träffar han simläraren Simon. "Welcome" är en film om oväntad vänskap. Den har väckt het debatt i Frankrike om landets invandringspolitik.

12 mars

Skröner från de gyllene åren

Regi: Hanno Höfer, Razvan Marculescu, Cristian Mungiu, Constantin Popescu, Ionan Uricaru, Rumänien/Frankrike 2009 (155 min.)

Fem absurda episodfilmer från den rumänska diktaturen! Vandrings sägner från de gyllene åren, som dessa tuffa år så ironiskt benämns. Olika livsdraman skildras med hjälp av svart humor. Cristian Mungiu står för manuskripten till samtliga fem episodfilmer, men har överlåtit regin av fyra filmer till olika kolleger. Detta blir enligt min åsikt en utmärkt samproduktion.

19 mars

Engelen

Regi: Margreth Olin, Norge/Sverige/Finland 2009 (97 min.)

Vi får följa Lea som växer upp med en alkoholiserad styvfar. Mamman älskar sin dotter men är oförmögen att lämna den man som misshandlar henne och drar ner henne i alkoholmissbruk. Under tonåren flyr Lea från problemen in i heroinmissbruk. Filmen försöker förklara varför Lea senare lämnar bort sin baby. Gunilla Röör som mamman visar både hjälplöshet och kärlek och Marie Bonnevie som den vuxna Lea spelar ut sin förtvivlan. En fantastisk skildring av det komplexa förhållandet mellan mor och dotter.

26 mars

Du kommer att möta en lång, mörk främling

Regi: Woody Allen, USA/Spanien 2010 (98 min.)

I sin nyaste film låter Woody Allen som vanligt rollkaraktärerna veckla in sig i tragikomiska relationsdraman. Allt i jakten på meningen med livet och den magiska händelse som ska öppna dörrarna till den stora vändpunkten. Bäddat för igenkännande skratt?

2 april

Somewhere

Regi: Sofia Coppola, USA 2010 (97 min.)

Superkändisen och stjärnan Johny Marco som uttråkad gömmer sig för världen på Hollywoods legendariska Hotel Chateau Marmont, får plötsligt sin elvaåriga dotter Chloe att ta hand om när hans förra fru dumpar henne där. Somliga menar att detta är en skildring som kan relateras till Sofia Coppolas egen barndom i Hollywood.

Årsmöte hålls 26 mars efter filmen.

Skövde filmstudio: www.skovde.se > Kultur & Nöje > Teater & Film

Medlemskort kan köpas i samband med visningarna på Odéon. **Medlemskort för samtliga filmer 260:- och för tre valfria 200:-.** Observera att det inte går att köpa biljetter; visningarna bygger på medlemskap. Vid köp av 10-kort 10 kronors rabatt på **Skövde filmfestivalförenings** visningar. **VÄLKOMMEN!**