



SKÖVDE FILMSTUDIO



Hösten 2009

Följande lördagar klockan 15.00 visas på Odéon, Kulturhuset:

26 september

The Duchess

Regi: Saul Dibb, Storbritannien/Italien/Frankrike 2008 (110 min.)

Vi öppnar lättsamt. Ett kostymdrama med idel lyskraftiga skådespelare i rollerna. Den unga vackra och intelligenta Georgiana Spencers öde kunde ha handlat om prinsessan Diana men nu är det en tidig släkting som liksom hon vid 17 års ålder blir bortgift med den stenrike men iskalle hertigen av Devonshire. Följetongsstoff av bästa sort alltså. Och vilka klänningar, vilka hattar, vilka peruker. Dessutom hade Georgina ett visst inflytande över politiken och en unik position för en kvinna av hennes tid. Men som sagt, vi öppnar lättsamt.

3 oktober

Buddha föll av skam

Regi: Hana Makhmalbaf, Iran 2007 (81 min.)

Talibanernas sprängningar av de unika Buddhastatyerna i Bamyan, Afghanistan, inleder unga Hana Makhmalbafs första film. Vid foten av de bortsprängda Buddhorna, i grottor och i skjul, bor och lever nu tusentals fattiga afghaner. En av dem är Bakhtay, en sexårig flicka vars högsta dröm är att få gå i skolan... Det som börjar lite valhant blir till skärpa och styrka, i en omskakande berättelse som är både poetisk och otäck, med ett bildspråk fyllt av magi!

10 oktober

Frost/Nixon

Regi: Ron Howard, USA/Storbritannien/Frankrike 2008 (122 min.)

En TV-intervju mellan en utsparkad amerikansk president och en brittisk journalist, kan man verkligen bygga en hel långfilm kring det? Jo, Ron Howard lyckas göra Frost/Nixon till ett njutningsfullt tidsdokument med fin tidsanda och paralleller till nutiden. Året är 1977. Richard Nixon har tvingats avgå som president efter Watergate. David Frost är en framgångsrik TV-man som i sina talkshower lyckas prata avslappnat med sina intervjuoffer. Nixon hoppades på comeback och nu gällde det att köra över Frost och framstå som en statsman...

17 oktober

Waltz with Bashir

Regi: Ari Folman, Israel/Tyskland/Frankrike/USA/Finland/Schweiz/Belgien/Australien 2008 (90 min.)

Efter de utmärkta "Polisorkestern som kom bort" och "Citronlunden" visar vi ännu en stark film från Israel, den Oscarnominerade och animerade "Waltz with Bashir". Handlingen går tillbaka till krigets Libanon 1982, framför allt vad som hände i flyktinglägren Sabra och Shatila. Regissören deltog själv som ung soldat men har inga minnen kvar. När han börjar gräva i det förflutna framträder skräck, ensamhet och skuld. Drömmar, minnen och syner uttrycks effektfullt genom animationen i denna nyskapande krigsskildring.

24 oktober

Frozen River

Regi: Courtney Hunt, USA 2008 (97 min.)

Frozen River utspelar sig i ett mörkt, kallt och ödsligt landskap på gränsen mellan USA och Kanada. Där bor Ray Eddy i sin slitna husvagn, tillsammans med de båda sönerna. Hennes dröm är en ny husvagn, större och bättre, lagom till jul! Då pengarna hon sparat förskingras av pojkarna, maken och före detta maken, återstår bara en väg, den kriminella: Tillsammans med Lila, en indian kvinna, börjar Ray smugla illegala invandrare över den frusna St Lawrencefloden... En osminkad film som känns nästan dokumentär i sin kärva äkthet.

31 oktober

Birdwatchers

Regi: Marco Bechis, Italien/Brasilien 2008 (108 min.)

Guaraní-kaiowa-indianer i Brasilien uppträder för fågelskådare mot betalning. Odlingar och boskapsrancher breder ut sig på djungelns bekostnad. Nästan dokumentärt och delvis gestaltat av amatörskådespelare skildras hur en grupp indianer lämnar ett reservat och beger sig till det de ser som sitt land. Skiftande relationer inom gruppen och mellan indianer och ranchägare rullas upp.

21 november

Paris

Regi: Cédric Klapisch, Frankrike 2008 (130 min.)

En film för alla som älskar Paris - eller som ännu inte varit i denna romantikens huvudstad! Likheter finns med episodfilmen "Paris, je t'aime" med kärlek som tema och människoliv i dur och moll. I centrum finns Juliette Binoche som ensamstående med tre barn och hennes bror, en svårt hjärtsjuk dansare. Möt också en nyskild grönsakshandlare, en underbar brödmadame, en livstrött historieprofessor och många andra. Allt till härlig musik och kretsande kring Paris berömda sevärdheter och platser.

28 november

Revolutionary Road

Regi: Sam Mendes, USA/Storbritannien 2008 (119 min.)

Kate Winslet kunde likaväl fått en Oscar för sin rollgestaltning i denna film som i "The Reader". Mer än tio år efter "Titanic" återförenas hon med Leonardo di Caprio i detta förortsdrama (baserat på roman av Richard Yates) som utspelas på 1950-talet. Regissören Sam Mendes gjorde 1999 "American Beauty", också om ett till synes lyckligt par som uppfyllt den amerikanska drömmen materiellt sett men ändå drabbas av kris. Paret Frank och April Wheeler med två barn och fin villa i Connecticut fattar därför ett djärvt beslut.

5 december

Katyn

Regi: Andrzej Wajda, Polen 2007 (118 min.)

Jämte Roman Polanski är Wajda Polens internationellt mest omtalade regissör med filmer som "Aska och diamanter" (1958) och "Marmormannen" (1976). Oftast har han skildrat avgörande vändpunkter i Polens historia i kraftfulla politiska filmer. När andra världskriget bröt ut invaderades Polen från väst och öst av Hitlers och Stalins trupper. "Katyn" handlar om en av krigets illgärningar, nämligen vad som hände cirka 15000 polska officerare och andra intellektuella som försvann vid krigsutbrottet. En mycket stark film om krigets fasor.

12 december

Drottningen och jag

Regi: Nahid Persson Sarvestani, Sverige 2008 (90 min.)

I slutet av 70-talet deltog den svensk-iranska filmaren i revolutionen som störtade monarkin och shahen av Iran. Farah Diba var gift med samme diktator som Nahid kämpade emot. Båda tvingades i exil, och båda drabbades hårt av revolutionen. I denna mycket underhållande dokumentär möter Nahid sin meningsmotståndare i en både personlig och försonlig film. Två års filmande i Iran, Paris och Sverige med avbrott men också överraskande avslöjanden. Efter sin internationellt uppmärksammade och prisbelönta "Prostitution bakom slöjan" var Nahid allt annat än välkommen av den iranska regimen.

Skövde filmstudio: www.skovde.se > Kultur & Nöje > Teater & Film

Medlemskort kan köpas i samband med visningarna på Odéon. **Medlemskort för samtliga filmer 260:- och för tre valfria 200:-**. Observera att det inte går att köpa biljetter; visningarna bygger på medlemskap. Vid köp av 10-kort 10 kronors rabatt på **Skövde filmfestivalförenings** visningar.

VÄLKOMMEN!