



SKÖVDE FILMSTUDIO

Våren 2008



Följande lördagar klockan 15.00 visas på Odéon, Kulturhuset:

19 januari

En ung Jane Austen

Regi: Julian Jarrold, Storbritannien 2007 (121 min.)

Vårsåsongen inleds med ett komplicerat kärleksdrama från det förviktorska England. Prästdottern Jane Austen gav världen romaner som "Stolthet och fördom" (nyligen filmad med Kiera Knightley) och "Förnuft och känsla" och drömde om självständighet och kärlek på lika villkor. Det var en tid då en kvinnas författarskap ansågs stötande och mot konvensen. Det slår gnistor om Anne Hathaway och James McAvoy i denna utsökt vackra film om en livsavgörande romans.

26 januari

Min bästa vän

Regi: Patrice Leconte, Frankrike 2006 (92 min.)

Den pålitlige franske regissören Patrice Leconte rör sig skickligt mellan olika genrer. Kring 1990 kom genombrottet med Den fula gubben och Hårfrisörskans make. För några år sedan visade Skövde Filmstudio först thrillern Mannen på tåget och sedan Intima främlingar (2003) om skatterådgivare som förväxlas med psykiater. I den här charmiga komedin försöker en inbunden antikhandlare desperat övertyga sin omgivning om att han faktiskt har åtminstone en nära vän. Hans affärspartner Catherine kräver att få träffa denne inom tio dagar.

2 februari

Illusionisten

Regi: Neil Burger, Tjeckien/USA 2006 (110 min.)

Till sekelskiftets Wien anländer en mystisk illusionist och upptäcker att hans ungdomsförälskelse nu är tillsammans med den skrupelfrie österrikiske kronprinsen Leopold (ruggigt bra spelad av Rufus Sewell). En kamp på liv och död tar sin början. Lysande skådespeleri av Edward Norton som magikern och visionären samt Paul Giamatti som korrupt polisagent i hovets tjänst. En film som, inte oväntat, trollbinder(!) och förbluffar in i slutscenen.

16 februari

Sunshine

Regi: Danny Boyle, Storbritannien/USA 2007 (107 min.)

Något så ovanligt som en sensuell science fictionfilm! Det är år 2057 (inte 2001!) och solen håller på att slockna. En rymdexpedition med åtta unga astronauter ska detonera en kärnvapenladdning i solens hjärta, annars läggs vår planet i evigt mörker. Snart uppstår en kuslig intressekonflikt mellan astronauterna. Suggestivt berättat, häftiga interiörer från "Icarus II", lite Tarkovskijs Solaris, ännu mer Arthur C. Clarkes böcker.

23 februari

Från grav till grav

Regi: Jan Cvitkovic, Kroatien/Slovenien 2005 (103 min.)

I en idyllisk ort på den slovenska landsbygden bor ungarkele Pero hemma med sin självmordsbenägne far och syskon på livets botten. Han livnär sig på att skriva begravningsstal, något som han är en mästare i och tar på största allvar. Denna tragikomiska historia är en riktig filmpärla. Den påminner om den bästa östeuropeiska filmen från Milos Formans tjeckoslovakiska tid: symbolisk, vacker och med underfundig humor. Var beredda på en drastisk utveckling, en hemlighet som ska brisera!

1 mars

The secret life of words

Regi: Isabel Coixet, Spanien 2005 (111 min.)

Den här spanska filmen är tillägnad Inge Genefke, en danska som i mer än trettio år arbetade mot tortyr. Filmens handling är också tematiskt viktig och välformulerad. Den mystiska Hanna, som arbetar nästan maniskt på en irländsk textilfabrik och undviker sina arbetskamrater, skickas på tvångssemester av sin chef. I stället för att vila upp sig tar hon anställning som sjuksyster på en oljerigg åt en svårt brännskadad man (Tim Robbins). Deras trevande möten utvecklas till närmast gastkramande sekvenser.

8 mars

Cassandras dröm

Regi: Woody Allen, Storbritannien/USA 2007 (108 min.)

Woody Allen har hunnit bli över 70 år men gör fortfarande regelbundet en film om året. Mångsidig och stilbildande med filmer som Annie Hall (1977) och Kairos röda ros (1985) är han ett begrepp inom amerikansk film och nu inne i en ny kreativ fas. Liksom thrillern Match Point och Scoop är Cassandras dröm inspelad i London. Colin Farrell och Ewan McGregor spelar två bröder som ödesdigert kommer över en båt och i klorna på sin farbror.

15 mars

Två fantastiska får

Regi: Hao Lui, Kina 2004 (100 min.)

Vacker allegori över tillståndet i det nya Kina. En fattig bonde och hans vresiga hustru får ett oväntat besök av några höga politiker inför ett stundande val. Fåravel rekommenderas som inkomstkälla och paret ges ansvaret att ta hand om två ytterst dyrbara, utländska får. Det visar sig vara ett allt annat än enkelt uppdrag. Subtil kritik mot myndigheter, mäktig natur och oväntade vändpunkter gör detta till en mycket gripande och njutbar film.

29 mars

Emmas lycka

Regi: Sven Taddicken, Tyskland 2006 (104 min.)

Tysk film som överraskar, en passionerad kärlekshistoria med annorlunda utgång. När den inte alltför framgångsrike bilförsäljaren Max får beskedet att han har cancer, beslutar han sig för att inte längre vara en medelmått. Utan att tänka sig för två gånger förser han sig med en tillräcklig sedelbunt ur bilfirmans kassa och en ny sportbil. Men då stöter han på grisuppfödarskan Emma, kvinna i ekonomiskt obestånd.

5 april

Lady Chatterley

Regi: Pascale Ferran, Belgien/Frankrike/Storbritannien 2006 (168 min.)

Vårsåsongens storfilm i dubbel bemärkelse. D. H. Lawrence skrev den erotiskt frispråkiga romanen för 80 år sedan, miljön är vacker landsbygd på just 1920-talet. Boken ansågs obscen och omoralisk och blev genast förbjuden i England. Fransyskan Pascale Ferran berättar ur ett kvinnligt perspektiv historien om hustrun till en rik godsägare, invalid sedan första världskriget, och hennes förbjudna förhållande till en skogvaktare. Filmen är inspelad i den franska regionen Limousin.

Skövde filmstudio: www.skovde.se > Kultur & Nöje > Teater & Film

Medlemskort kan köpas i samband med visningarna på Odéon. **Medlemskort för samtliga filmer 260:- och för tre valfria 200:-**. Observera att det inte går att köpa biljetter; visningarna bygger på medlemskap. Vid köp av 10-kort 10 kronors rabatt på **Skövde filmfestivalförenings** visningar. **Årsmöte hålls 29 mars efter filmen.**

VÄLKOMMEN!