



SKÖVDE FILMSTUDIO

Hösten 2008



Följande lördagar klockan 15.00 visas på Odéon, Kulturhuset:

20 september

Lust, caution

Regi: Ang Lee, USA/Kina/Taiwan/Hong Kong 2007 (158 min.)

Andra världskrigets Shanghai under japansk ockupation: i den kinesiska samarbetsregeringens kvarter har en motståndskvinna smugglats in på jakt efter en kollaboratör som ska likvideras. Filmen överflödar av skönhet men är också oerhört tät. Den är konsekvent återhållen i sitt berättande, förutom i ett avseende – sexskildringarna. Det uppstår en närmast tvångsmässig lust mellan motståndskvinnan och kollaboratören. Trots mycket explicita scener har lust sällan skildrats så bra.

27 september

Polisorkestern som kom bort

Regi: Eran Kolirin, Israel/Frankrike/USA 2007 (90 min.)

Varm humor och bitterljuv romantik dominerar denna filmpärla. Åtta egyptiska herrar i Alexandrias polisorchesters babyblå uniformer anländer till Israel för en spelning. När ingen kommer för att möta dem hoppar de på en buss, och snart är de strandade i en by där en småsugen judisk restaurangägare förbarmar sig över den stolta lilla truppen. Det uppstår tragikomiska kulturkrockar när fasader spricker och masker sakta demonteras. Innan morgonen gryr har alla lärt sig något av varandra, muslim som jude.

4 oktober

Into the wild

Regi: Sean Penn, USA 2007 (150 min.)

Ett verklighetsbaserat drama om en bergsklättrare, tillika en poetisk dröm om frihet. Som nykläckt student valde Christopher McCandless bort en lovande karriär till förmån mot ett liv i avskildhet. Att klättra socialt var inget för Chris, han föredrog att bergsklättra och drog till Alaska för att leva utan kärlek och vänskap. Av denna historia har Sean Penn gjort en stark och starkt konstnärlig film. Karaktärsdramat samspelar med otroliga naturbilder från Alaskas vildmarker som förmedlar oberoende, fara och vemod.

11 oktober

REC

Regi: Jaume Balagueró/Paco Plaza, Spanien 2007 (85 min.)

Ett dokumentärliknande skräckdrama om hur ett TV-team blir instängt på en brandstation och råkar ut för helt oväntade och otäcka problem. Vi upplever skeendet genom TV-kamerans lins, som om vi vore där. Det konsekventa formspråket, den suggestiva kameraföringen och starka närvarokänslan påminner om franska "Them" och amerikanska "Blair Witch Project". Dramat är intensivt klaustrofobiskt och nervigt och stegras successivt. Om du vill ha en snabb men stark skrämseldos som höjer din livskänsla så är detta filmen för dig.

18 oktober

Tuyas bröllop

Regi: Quanan Wang, Kina 2006 (96 min.)

Denna vinnare av Guldbjörnen vid filmfestivalen i Berlin 2007, är ett storslaget kvinnoporträtt från en annorlunda miljö. Tuya lever i det inre av Mongoliet i ett vackert men kargt landskap. Hennes flöjtspelande man är handikappad, vattenbristen för de livsviktiga fåren svår och från bortom bergen hotar oljeintressen. Här finns färgstarka människor, virvlande snöstormar, kameler och snabba hästar. Ändå känns filmen äkta med dokumentär iakttagelseförmåga.

25 oktober

En lanthandel i Provence

Regi: Eric Guirado, Frankrike 2007 (96 min.)

Provence i Frankrike, liksom Toscana i Italien, sägs vara extra sägenomspunnet och ha sällsamt sköna landskap att längta till. Men Provence är också en avfolkningsbygd. Här och var i de utspridda små byarna är livsmedelsbussen de gamlas enda kontakt med omvärlden. När Antoines pappa blivit sjuk och inte klarar av matleveranserna tvingas han motvilligt ta över ruljangsen. Det blir en inre resa och en chans att försonas med det förflutna.

1 november

Caramel

Regi: Nadine Labaki, Frankrike/Libanon 2007 (95 min.)

Regissören är superstjärna i sitt hemland och inledde sin filmkarriär med att regissera libanesiska popstjärnor. Hon har också en bärande roll i sin uppmärksammade långfilmsdebut om fyra kvinnors tillvaro på en skönhetsalong i Beirut. Till tonerna av arabisk musik och dofterna av söt "caramel" får vi ta del av deras problem av varierande proportioner. Frispråkigt om drömmar och intima för att inte säga förbjudna hemligheter, en komedi som väcker varma känslor.

22 november

Falskmyntarna

Regi: Stefan Ruzowitzky, Österrike/Tyskland 2007 (100 min.)

Att göra motstånd och troligtvis dö eller anpassa sig och överleva? Detta moraliska spørsmål ställs på sin spets i denna film med verklighetsbakgrund. Under andra världskriget inrättade nazisterna i koncentrationslägret Sachsenhausen en falskmynteriverkstad med speciellt privilegierade judiska fångar och andra yrkesmän. Avsikten var att knäcka Storbritanniens och USA:s ekonomier. Det spännande dramat bygger på en roman av Adolf Burger, en av de verkliga fångarna, och filmen tilldelades Oscar för bästa icke engelskspråkiga film.

29 november

Ping-pongkingen

Regi: Jens Jonsson, Sverige 2008 (112 min.)

Den lätt mobbade och överviktige Rilles kungarike är fritidsgårdens pingisrum. Med stort allvar planerar han sportlovets stundande turnering samtidigt som hans något alkoholiserade pappa dyker upp och gamla familjehemligheten bubblar upp till ytan. Miljön är vintrigt norrländsk och resultatet oemotståndligt. Här finns allvaret men framför allt humor och visuell fantasi. Öppningsfilm på Göteborgs filmfestival och något av vårens kulturfilm, inte minst efter framgången i Sundance-festivalen i USA.

6 december

Juno

Regi: Jason Reitman, USA/Kanada 2007 (96 min.)

Den flerfaldigt Oscarsnominerade och enorma publiksuccén "Juno" är underhållande varje minut, från de läckra, delvis tecknade förtexterna till sista rutan. Ellen Page är lysande som kaxig 16-årig highschooltjej som blir oönskat gravid, tar kommandot över situationen och beslutar sig för att föda barnet men adoptera bort det. Hon hittar ett till synes perfekt par. Dialogen är träffsäker och stundtals hysteriskt rolig. Diablo Cody vann en välförtjänt Oscar för bästa originalmanus. Trots sitt allvarliga ämne en film att skratta och le åt i decembermörkret.

Skövde filmstudio: www.skovde.se > Kultur & Nöje > Teater & Film

Medlemskort kan köpas i samband med visningarna på Odéon. **Medlemskort för samtliga filmer 260:- och för tre valfria 200:-.** Observera att det inte går att köpa biljetter; visningarna bygger på medlemskap. Vid köp av 10-kort 10 kronors rabatt på **Skövde filmfestivalförenings** visningar.

VÄLKOMMEN!